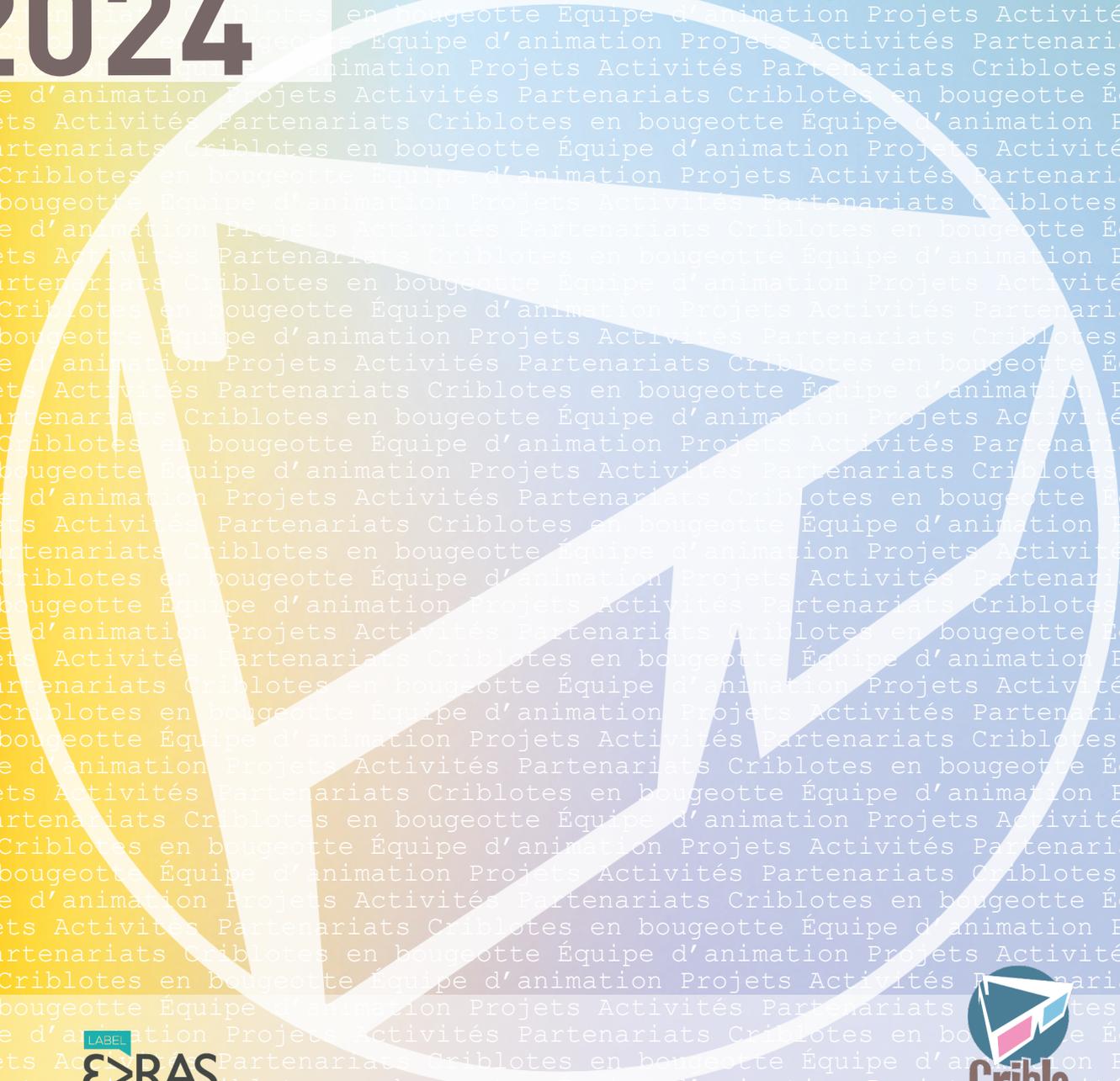


Crible ASBL

Rapport

d'activités

2024



Introduction

L'année 2024 a été marquée par des projets d'envergure pour Crible. L'asbl a **fêté ses 10 ans d'existence**, en organisant une **journée de conférences et d'ateliers** sur le thème de l'intersectionnalité et du genre. En parallèle, nous avons réalisé une série de **podcasts vidéos** pour faire découvrir l'association et la notion d'intersectionnalité. De plus, nous avons sorti **un nouvel outil** intitulé « *'Ce n'est pas normal !' Kit de déconstruction pour répondre aux idées reçues sur les personnes LGBTQIA+* ».

Les activités habituelles de notre Organisation de Jeunesse (ci-après « OJ ») se sont poursuivies : nous avons réalisé des **animations** à destination des jeunes autour des stéréotypes de genre et LGBTQIA+ dans des contextes scolaires et extrascolaires, nous avons participé à des **salons de sensibilisation** et les modules de notre cycle de **formations « Genre et Jeunesse »** se sont égrainés tout au long de l'année. En tout, nous avons réalisé **une centaine d'activités**, et touché un public de près de **2800 personnes !**

L'équipe a connu un changement notable dans sa composition avec l'arrivée d'une **nouvelle coordination**. De **nouveaux-elles Criblotes** (bénévoles) se sont impliqués-es dans l'OJ notamment en rejoignant nos instances, en accompagnant l'équipe en animation ou encore en participant/organisant les activités pour les bénévoles.

I / Criblotes en bougeotte

Cette année, plusieurs nouvelles recrues ont fait leur apparition chez Crible notamment **Pauline** et **Aline**. Elles ont toutes les deux participé au projet de création de podcasts (cf. ci-dessous) et viennent régulièrement nous apporter leur énergie et leur bonne humeur en animations.

Lors de l'**Assemblée Générale extraordinaire** (AGE) du 17 novembre, trois nouvelles personnes ont présenté leur candidature et ont été élues en tant que membres. Il s'agit de **Clay Pier**, **Adeline Colin** et **Christophe Bedin**. De plus, **Math Soumoy** (ancien-ne Criblote et membre de l'AG depuis 2018) a rejoint l'Organe d'Administration de Crible amenant ainsi sa connaissance de l'ASBL et son expérience en tant que co-présidentx d'Ecolo-J. Ces nouvelles arrivées ont permis d'apporter un vent frais dans l'organisation interne de l'association.



En effet, deux groupes de travail (GT) ont été constitués lors de cette AGE pour travailler sur deux thématiques importantes : le **GT « Criblotes »**, qui vise à redynamiser le groupe de bénévoles et à établir une stratégie de recrutement, ainsi que le **GT « Logo »**, dont l'objectif est de retravailler la charte graphique de Crible pour qu'elle colle davantage à notre public actuel et à l'évolution de nos thématiques de travail.

À Bruxelles, les Criblotes **Muscari** et **Marina** se sont investi-es pour coanimer régulièrement des groupes de jeunes avec Victor, notamment lors des animations EVRAS en maternelle et primaire.

Afin de souder l'équipe de Criblotes, nous avons organisé différentes **activités externes** comme la participation à la soirée stand up organisée par le pôle « Moules Frites » de O'yes à Bruxelles.



Par ailleurs, les Criblotes ont aussi eu l'occasion de se former grâce à Crible cette année. En effet, iels ont accès à toutes nos **formations Genre et Jeunesse** gratuitement. Parmi les différentes journées programmées en 2024, ces sont les modules « Introduction aux notions de base », « Genre et Jeux Vidéo » et « Genre et Masculinités » qui ont rencontré le plus grand succès auprès des bénévoles.

II / Équipe d'animation

A) Une équipe qui bouge !

Morgane Barthélémy et **Victor Lacôte**, nos animateurices et chargéxs de projets permanentxs, font toujours partie de l'aventure Crible en 2024. **Cécile Mantello**, qui avait été intégrée à l'équipe d'animation en novembre 2023 pour travailler sur le projet « Mythes LGBTQIA+ » (qui a abouti à la publication du *Kit de Déconstruction* évoqué ci-dessous) pendant une période initiale d'un an, a vu son contrat prolongé jusqu'en 2025.

L'année 2024 a été aussi marquée par l'absence inopinée et prolongée depuis le mois de mars de la coordinatrice de l'association, **Laetitia Vignaud**. A partir du mois de juin, c'est **Alix Janssens** qui est venue prêter main forte à l'équipe en assurant le remplacement de Laetitia jusqu'à la fin de l'année.



Enfin, nous avons eu le plaisir d'accueillir trois stagiaires : **Brice Simul**, dans le cadre de son bachelier assistant social en février 2024, **Domi Gontarczuk**, étudiant-e en master en psychologie sociale et interculturelle, de mars à mai 2024, et **Aline Delvallée**, dans le cadre de ses études d'assistante sociale, de novembre 2024 à février 2025. Domi a pu prêter main forte lors des animations et sensibilisations, mais également amener son expertise pour faire évoluer nos différents outils. Aline a quant à elle accompagné l'équipe en animation et nous a soutenu pour plusieurs tâches administratives. L'aventure Crible ne s'est pas arrêtée à la fin de son stage puisqu'elle fait également partie de notre groupe de Criblotes et continue de s'engager à nos côtés par ce biais.



B) Mise au vert

En ce qui concerne la cohésion d'équipe, un des moments forts de 2024 a sans nul doute été l'organisation d'une mise au vert durant deux journées au mois de juillet. La première journée s'est déroulée dans le cadre idyllique de la **Cité s'invente**, à **Liège**. Ce fut l'occasion de préparer en équipe le contenu et la forme des podcasts vidéos (tournés en septembre) et du *Kit de déconstruction* (dont la rédaction a débuté à cette époque) (cf. III / Projets »). Nous en avons aussi profité pour établir un rétroplanning de l'année scolaire 2024-2025 et se répartir les tâches et les grands projets à venir. Une rencontre avec certain-es membres de l'OA était également au programme. Lors de celle-ci, l'équipe a pu faire part de ses interrogations et besoins en termes d'implication de l'instance dans les projets et orientations de l'association. La journée s'est clôturée par un moment convivial avec les Criblotes autour d'un verre à la terrasse du Cupper Café.

La deuxième journée a eu lieu dans nos locaux au **Garcia Lorca**, à **Bruxelles**. Le programme de cette journée était davantage tourné sur nos processus internes, notamment la stratégie pour recruter et fidéliser nos bénévoles. Nous nous sommes également penchés sur la charte graphique de Crible et l'idée de changer de logo a germé dans nos esprits. La dernière partie de la journée a été consacrée à une activité plus ludique puisque nous avons testé ensemble les nouveaux jeux et outils pédagogiques mis à notre disposition par des associations partenaires et en lien avec nos thématiques.

Cette mise au vert a eu un réel impact positif sur la cohésion d'équipe. Organisée dans un cadre propice à la réflexion et une ambiance décontractée, elle a permis de souder les liens entre les animateurices/chargéxs de projet, la coordination, et l'OA, et d'avancer collectivement sur les différents projets de l'année scolaire à venir.



C) Formations suivies par l'équipe

Récapitulatif des formations suivies par l'équipe des permanentxs :

Laetitia :

- « Les enjeux RGPD » (*Boutique de Gestion*)
- « Les entretiens de motivation » (*Boutique de Gestion*)

Morgane :

- « Genre et Jeunesse : EVRAS inclusive » (*Crible et Pixiels (anciennement les CHEFF)*)
- Formation professionnelle sur les transidentités (*Genres Pluriels*)
- Conférence " La prostitution des jeunes 2.0 : Comprendre - Prévenir - (Ré)Agir " (*Maison de l'Adolescent*)

Cécile :

- Formation professionnelle sur les transidentités (*Genres Pluriels*)
- « Genre et Jeunesse : EVRAS inclusive » (*Crible et Pixiels*)
- « Genre et Jeunesse : Jeux Vidéo » (*Crible et Pixiels*)

Alix :

- « Appréhender la complexité du Secteur Jeunesse » (*Relie-F*)
- « Gestion d'ASBL : Formation à la gouvernance des associations » (*Relie-F*)
- « Genre et Jeunesse : Introduction aux notions de base » (*Crible et Pixiels*)

En outre, l'équipe a suivi ensemble et avec la participation de **Céline Claassen** de l'OA, une formation de deux jours sur la recherche de financements, organisée par *Epiphytes*.

III / Projets

A) Les podcasts

Pour fêter les 10 ans de Crible, les Criblotes ont eu envie de sortir une série de podcasts. Les objectifs étaient de parler de leurs vécus, de raconter l'histoire de l'ASBL depuis sa création, et d'aborder des questions de genre / stéréotypes LGBTQIA+. Au travers d'une production audiovisuelle, iels souhaitaient toucher un large public, celui qui fait vivre notre OJ (partenaires, équipe, bénévoles), mais également toutes personnes qui s'interrogent sur les thématiques de genre et d'inclusion. Concrètement, nous avons réalisé **deux podcasts vidéo** d'une durée comprise entre 5 et 7 minutes chacun :

- Le premier parle de **Crible**, de ce qui compose l'association, des thématiques qu'elle aborde. On y retrouve des anecdotes, une réflexion plus globale sur le vécu des personnes LGBTQIA+, etc.
- Le second aborde le concept d'**intersectionnalité** avec un focus sur les thématiques de genre. Il rend hommage aux activistes qui ont façonné ce concept, retrace plusieurs courants de pensées et souligne l'importance pour Crible de ne pas isoler la lutte contre le sexisme de celles contre d'autres systèmes d'oppression (raciste, LGBTQIA+phobe, validiste, ...).

Pour réaliser ces podcasts, nous avons travaillé avec les jeunes durant tout le processus, depuis les premières idées jusqu'à l'aboutissement du projet. Iels ont été impliqués-es dans chaque étape : brainstorming, mise au vert, activités, décors, scripts, enregistrements, montage, etc. Nous avons aussi pu compter sur le soutien matériel et technique de notre partenaire Action Médias Jeunes.



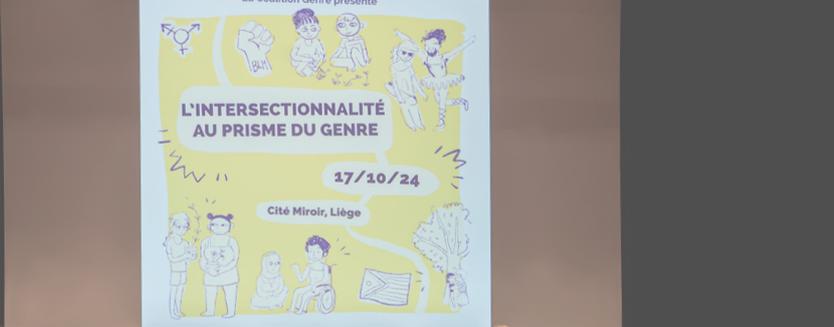
Les podcasts peuvent être visualisés sur le site internet de Crible, sur nos pages Facebook et Instagram ou via QR codes :



B) Journée du 17 octobre – 10 ans de Crible

Pour célébrer les dix ans de l'ASBL Crible, nous avons organisé (conjointement avec la Coalition Genre dont il sera question ci-dessous) une journée de conférences et d'ateliers intitulée « *L'intersectionnalité au prisme du genre* » en date du 17 octobre 2024 à la Cité Miroir de Liège. Plus d'une centaine de participant-es ont contribué à ce moment riche en discussions et en apprentissages.

Lors de cet événement, les participant-es ont été réparti-es en groupes de 20 à 25 personnes pour assister à une série d'ateliers d'une durée de deux heures chacun. Plusieurs intervenant-es expert-es en leur domaine y ont abordé des thématiques telles que l'**écoféminisme** (Giu Palaku), la **grossophobie** (Delphine Dauvergne), le **racisme** et les **LGBTQIA+phobies** (Betel Mabille), l'**intersexuation** (Sylviane Lacroix et Arno Moulinier – Intersex Belgium) ou encore les **féminismes arabes** (Sarah Swaydan et Stéphanie Pierard - AWSA-Be). La journée s'est clôturée par une table ronde réunissant les différent-es intervenant-es pour aborder la question des dominations croisées.



Hormis favoriser la visibilité de Crible et célébrer ses dix ans d'existence, l'objectif de cette journée était aussi d'approfondir le concept d'intersectionnalité par des expériences pragmatiques et articulées de manière vivante. En effet, elle a permis au tissu associatif liégeois de se rencontrer, de faire du lien entre les différents sujets qu'il aborde ainsi que d'éveiller les consciences sur **la pluralité des discriminations et leur imbrication** les unes dans les autres. Cette journée a également permis de dégager **des pistes d'action pour favoriser une pensée/pratique plus intersectionnelle** (prise en compte d'un ensemble de discriminations) et les aménagements qu'elle implique pour lutter efficacement contre ces discriminations.

C) « Ce n'est pas normal ! » : Kit de déconstruction pour répondre aux idées reçues sur les personnes LGBTQIA+

2024 est l'année de réalisation d'un projet de grande ampleur : la rédaction du *Kit de déconstruction* « *Ce n'est pas normal !* ». L'objectif de ce projet était de produire un **outil pédagogique clair et accessible** à destination des professionnel·les du secteur de la jeunesse (professeur·es, animatrice·s, éducatrice·s, ...) souhaitant avoir des pistes de réponses aux propos LGBTQIA+phobes les plus fréquents chez les jeunes. Exemple de propos répandus, repris dans le kit : « *ce n'est pas naturel d'être LGBTQIA+* », « *être queer aujourd'hui, c'est à la mode* », « *on ne peut pas être vraiment trans si on n'a pas été opéré·e* », « *iels militent pour des causes qui ne concernent pas grand monde* »...

Sa réalisation s'est appuyée sur l'expertise conjointe de Crible et de plusieurs associations membres de la **Coalition Genre** (cf. ci-dessous) notamment les collectifs Intersex Belgium et Let's Talk About Non-Binary, l'ASBL Prisme ainsi que les Maisons Arc-en-Ciel du Luxembourg et de Verviers. Le Kit en lui-même a pris vie grâce aux incroyables illustrations colorées d'Eloïse Pineau, illustratrice et graphiste (Instagram : @losie_pn).

Notre « *Kit de déconstruction* », intitulé « *Ce n'est pas normal !* », a été finalisé en décembre 2024. L'outil compte une centaine de pages et est organisé en 5 grands thèmes dans lesquels il est possible de piocher des éléments de réponse en fonction de l'idée reçue que l'on souhaite déconstruire : « *Le poids des normes* », « *Sexualités queer* », « *Origines de la queerness* », « *Choisir d'être queer* » et « *Luttes d'aujourd'hui* ». Il fera l'objet d'une campagne de communication sur les réseaux sociaux.

Une version en ligne est dès maintenant disponible sur le site : cribleasbl.be, page « Nos actus » et via ce QR code :



Outre l'apport financier important de la Coalition Genre (subsidiée par l'Institut pour l'Égalité des Femmes et des Hommes), l'aboutissement du projet a également été rendu possible grâce au soutien complémentaire de la **Fédération Wallonie-Bruxelles**.

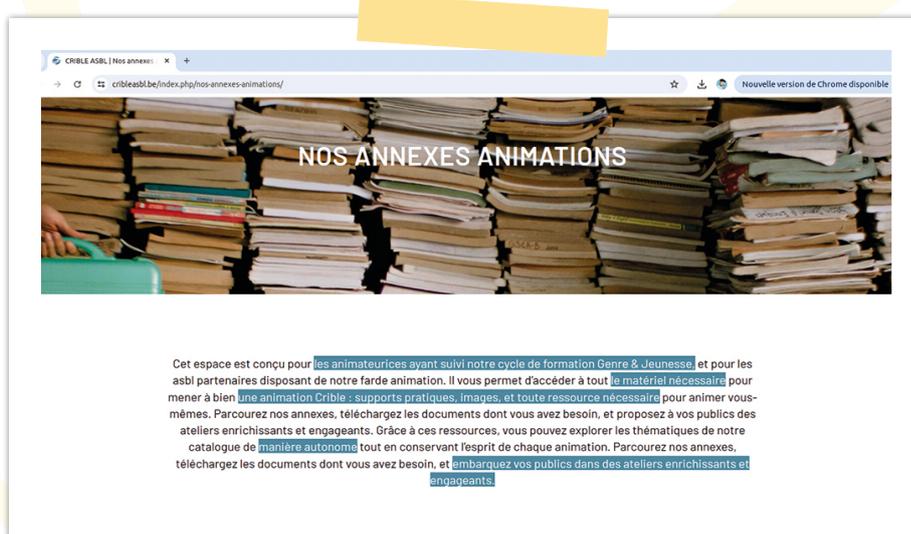
Enfin, **Solidaris** nous a également soutenu en nous décernant le **Prix Viviane Michel** dont l'objectif est d'aider les projets visant à faciliter l'accès à la santé des publics LGBTQIA+.



D) Farde d'animations

La Farde d'animations de Crible a été finalisée par Victor et imprimée en septembre 2023. En 2024, nous avons poursuivi sa diffusion auprès des nouveaux-elles Criblotes. De plus, les annexes des fardes, soit les éléments matériels permettant d'animer (comme par exemple les images de photo-langage, la liste des adjectifs ou encore le tableau comparatif des dessins animés) ont été mises en ligne sur le site internet de Crible. Cela permet à nos bénévoles mais aussi aux personnes ayant été formées à l'animation dans le cadre de nos modules Genre & Jeunesse, de pouvoir les télécharger et d'y avoir accès gratuitement afin de pouvoir animer à leur tour.

Nous constatons un réel engouement autour de cet outil ; nous recevons souvent des demandes de la part des professionnel·les qui souhaitent en recevoir un exemplaire. Disposer de trames d'animation ainsi que d'outils de base sur les thématiques de genre et LGBTQIA+ reste une nécessité. C'est pour cela qu'en 2025 nous envisageons de créer une formation spécifique d'une journée autour de la farde afin de permettre aux professionnel·les de se familiariser avec son contenu et de s'en servir de manière autonome pour leurs animations.



IV/ Activités

A) Animations

L'année 2024 a été marquée par le développement des **animations EVRAS autour du consentement** pour les maternelles pour répondre à une forte demande des écoles notamment à l'École des Sept Bonniers et à l'École du Bempt, toutes deux situées dans la commune de Forest. Les retours positifs de ces écoles nous encouragent à poursuivre sur cette lancée en 2025.

Nous avons également fait évoluer plusieurs de nos animations tels que « **Adjectifs** » ou « **Thématiques LGBTQIA+** », afin de répondre propos violents, LGBTQIA+phobes ou sexistes qui deviennent, malheureusement, de plus en plus fréquents auprès des jeunes lorsque nous réalisons ces animations. Ainsi, Domi, stagiaire chez Crible, a notamment revu la manière de conclure l'activité « Adjectifs », afin d'aller plus loin dans la déconstruction des stéréotypes qui auraient émergés durant l'animation. Iel a également travaillé sur notre lexique genre et LGBTQIA+ avec l'aide de Victor et de Muscari.



B) Formations

En 2024, Victor a repris l'organisation et la réalisation des formations Genre et Jeunesse, suite au départ de Virginie Devroye, ancienne employée chez Crible. En collaboration étroite avec Tanghi Burlion de Pixiels, iel a ainsi œuvré au bon déroulement des différentes formations et à l'actualisation de leur contenu.



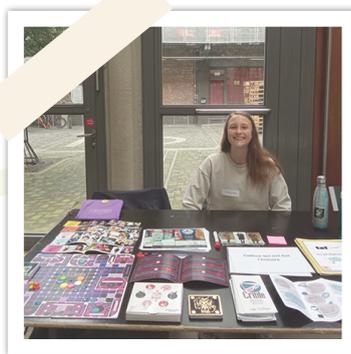
Le cycle de l'année scolaire 2023-2024 a rencontré un franc succès. Toutefois, à partir de septembre 2024, l'équipe a constaté une baisse du nombre d'inscriptions, phénomène qui a conduit à l'annulation de plusieurs modules de septembre à décembre. Cet essoufflement peut s'expliquer par un manque de communication/visibilité dû à l'absence de Victor durant cette période, mais également par un contenu et/ou un format qui n'est plus adapté aux attentes de notre public cible. Nous en avons conclu qu'il était nécessaire de bâtir une nouvelle stratégie concernant notre offre de formation, voire d'envisager une refonte de celle-ci. Ce début de réflexion amorcé en 2024 devrait donner lieu à un travail de fond l'année prochaine. Par ailleurs, afin d'apporter de la nouveauté et aborder une question sociétale de plus en plus prégnante pour les jeunes, un nouveau module devrait voir le jour en 2025 : « **Genre et Jeunesse - Sport** » (voir VI / Synthèse de l'année 2024 et perspectives pour 2025 »).

Enfin, cette année nous avons aussi réalisé différentes formations spécifiques, dont le contenu était basé sur celui du module « Introduction aux notions de base », à destination de groupes pré-constitués notamment pour les volontaires de la Plateforme du Service Citoyen à Bruxelles ou encore pour les bénévoles du GrIS (projet de l'asbl Prisme), dans le cadre de leur formation interne.

C) Actions de sensibilisation

Comme chaque année, nous avons participé aux journées de sensibilisation en hautes écoles et universités organisées par **O'Yes** à la HELB, à Henallux et à l'ULB, à Bruxelles, Namur et Liège. Nous avons aussi organisé des stands d'animation sur différents **salons SIEP** (Namur, Bruxelles, Liège, Mons), afin de diffuser **l'outil TAF** (réalisé en 2023 en partenariat avec le SIEP). Nous avons une nouvelle fois tenu un stand lors de l'évènement **Place aux filles** organisé Place Morichar par la commune de Saint-Gilles.

A cette occasion, nous avons d'ailleurs été interrogés par différents médias, notamment deux radios locales, Radio Panik et Radio Moscou, à propos de nos activités EVRAS et nos rapports aux masculinités.



En matière de sensibilisation, il y a aussi eu un stand de Crible lors de certains évènements phares : le **Porn Festival** de Bruxelles, le **salon EVRAS** organisé par la Fédération Laïque des Centres de Planning Familial à Bruxelles, le **Pédapéro** organisé par Résonance à Nivelles, et le **Weekend Retrouvailles** à Liège aux côtés de Relie-F.

Enfin, c'est devenu notre rendez-vous annuel incontournable depuis sa création : **la Pride organisée par le collectif Transpédégouines** à Liège au mois de mai ! Nous y avons tenu un stand sur lequel nous avons présenté les outils Crible et permis aux personnes intéressées de créer une BD sur leur vécu queer, en dessinant, en collant et en écrivant des phrases sur un tableau blanc. Cette animation a connu un grand succès auprès du public.



D) Consultance/accompagnement

En octobre, Crible a été invitée par l'**Organisation de Jeunesse Ocarina**, avec qui nous avons déjà collaboré par le passé. Cette fois, nous étions sollicités pour donner un atelier sur la **communication inclusive** lors de l'Assemblée Générale annuelle de l'ASBL. L'objectif était d'apporter des pistes de réflexion et des exemples pour aider l'ASBL à se positionner sur les différentes formes de communication inclusive (orale et écrite), et sur les manières les plus adéquates de l'utiliser dans leur communication interne et externe. L'atelier de deux heures a permis l'expression de différents points de vue et de riches échanges.

En outre, nous avons démarré l'organisation d'un cycle de quatre formations pour la **compagnie de Théâtre « Ah Mon Amour »** qui se déroulera en 2025. Cela nous a permis de réfléchir à et créer un nouveau contenu hybride intégrant les thématiques LGBTQIA+, les questions de genre, le théâtre et le domaine culturel/artistique plus largement. Nous avons ainsi développé un module plus approfondi sur l'écriture inclusive, en collaboration avec Prisme et un second, axé sur la pratique théâtrale queer en partenariat avec l'asbl Murmures. Ce projet est un réel levier permettant à Crible d'arborer une nouvelle casquette et de nouvelles compétences, mais aussi de répondre à la demande toujours plus croissante des structures théâtrales pour jeune public.

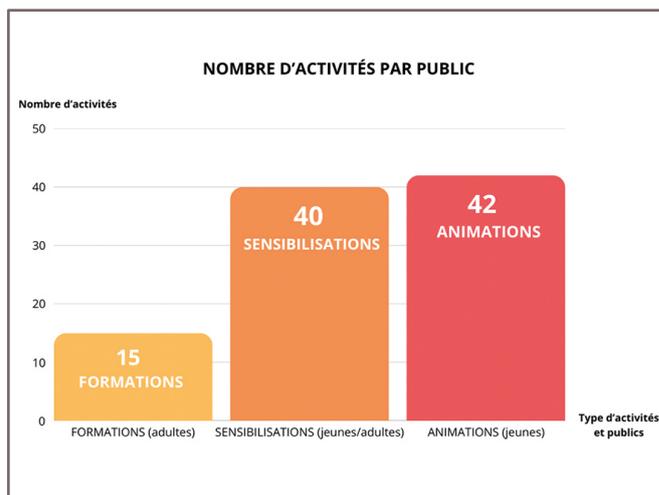
Parallèlement à cela, nous avons poursuivi notre accompagnement avec le **Forum des jeunes** et son « **Kit inclusion** », avec la présence de Victor en tant que consultant LGBTQIA+ à différentes réunions de travail.

Nous avons aussi été contactés à plusieurs reprises par des organismes pour des **relectures** et des **conseils** sur des questions liées au genre et à l'inclusion. Morgane a notamment aidé les Scouts et Guides Pluralistes pour la création d'une charte inclusive pour leurs membres, et donné son feedback sur un questionnaire destiné à récolter la parole des jeunes sur les violences sexistes et sexuelles au sein des mouvements de jeunesse.

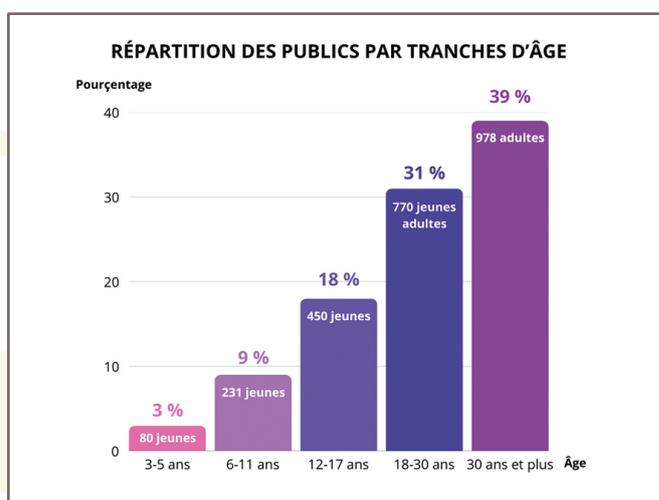
E) Quelques chiffres

2024 fut une année particulière pour Crible avec les absences prolongées de Laetitia et Victor qui ont impliqué un fonctionnement en sous-effectif pendant plusieurs mois. Malgré ces aléas, nous avons réalisé un total de 97 animations. L'accent a été mis sur la qualité plutôt que la quantité, en privilégiant l'amélioration et l'actualisation de nos contenus. De plus, une grande partie du temps de travail a été consacré à nos projets de fond tels que la « *Journée de conférences/ateliers* » du 17 octobre et le « *Kit de déconstruction* » (cf. plus haut).

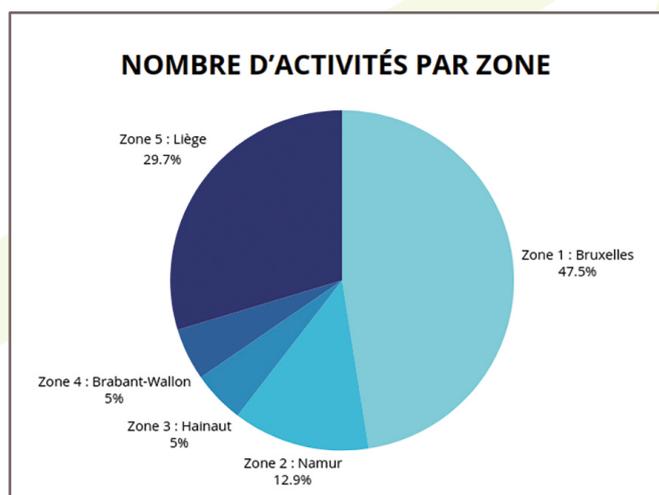
La **sensibilisation** et l'**animation** constituent toujours l'essentiel des activités de Crible ; l'équipe y consacre une majeure partie de ses efforts. De manière générale, 2024 est l'année où nous avons réalisé le plus d'**actions de sensibilisation sous forme de stands** lors d'évènements publics. Ceci est sans doute dû au rayonnement croissant de Crible au sein de ses différentes zones d'action et à l'engouement des organismes qui organisent ce type d'évènements pour nos thématiques et notre expertise, qui augmente d'année en année.



Comme le montre ce graphique, notre public cette année a été majoritairement (à 61%) constitué d'enfants et de jeunes/jeunes adultes/étudiants, dont la plupart se situaient dans une tranche d'âge entre 12 et 30 ans. Le public adulte que nous avons touché est essentiellement issu des secteurs de la jeunesse et de l'éducation ; il s'agit donc le plus souvent de professionnel·les amenés à encadrer des jeunes.



Comme l'année dernière, le plus grand nombre d'activités est localisé dans la zone géographique de **Bruxelles** ; vient ensuite la zone de **Liège** puis celle de **Namur**. Ceci confirme la pertinence d'une présence à Bruxelles en la personne de Victor, et la nécessité de renforcer d'autant plus ce pôle à l'avenir, via le recrutement de nouveaux-elles Criblotes par exemple, ou un poste de détaché-e pédagogique que nous espérons obtenir en 2025. La baisse des activités à Mons est en partie due au fait que Victor ne travaille plus à la Maison Arc-En-Ciel de Mons et aux déplacements conséquents que cela implique depuis Liège ou Bruxelles (où nos bureaux sont implantés).



V/ Partenariats

A) Pixiels

En 2024, Les CHEFF deviennent **Pixiels**. Alix et Céline ont représenté Crible à l'occasion de la soirée de dévoilement des nouveaux nom et logo de notre partenaire de longue date. Notre collaboration avec Pixiels s'est également solidifiée via la rédaction et signature de nouvelles conventions de collaboration pour l'organisation des **formations Genre et Jeunesse** que nous avons créées ensemble et que nous co-animons.

B) Action Médias Jeunes

La collaboration avec Action Médias Jeunes (ACMJ), Pixiels et Crible a perduré en 2024. Nos trois associations ont organisé ensemble les deux modules de la formation Genre et Jeunesse : « **Genre et Jeux Vidéo** » et « **Genre et Réseaux sociaux** ».



En outre, pour les étapes de finalisation du projet de création de podcasts (cf. ci-dessus), ACMJ, en tant qu'organisation de jeunesse qui aborde les questions d'éducation aux médias, a bien entendu répondu présente. Ce partenaire nous a été d'une aide précieuse dans l'enregistrement et le montage de ces vidéos, mais également dans la découverte du secteur numérique au sens large.

C) Relie-F



Comme l'année dernière, Amaury a représenté Crible au sein des instances de Relie-F, notre Fédération d'Organisations de Jeunesse, accompagné d'Alix comme membre observatrice.

Crible a aussi participé au projet « **Relie-F part en tournée** », notamment en partageant un stand commun au **Weekend Retrouvailles** (rentrée associative liégeoise) au Parc de la Boverie de Liège durant le premier weekend de septembre. Ce fut l'occasion de renforcer les liens avec l'équipe de Relie-F et de tester leur nouveau jeu de cartes destiné à faire découvrir aux jeunes les OJ membres de Relie-F et s'y engager en accord avec leurs valeurs.

Crible a bénéficié du support et de l'expertise de Relie-F pour la procédure de renouvellement de notre agrément en tant qu'Organisation de Jeunesse. Par ailleurs, en 2024, de nouvelles obligations légales applicables aux OJ en matière de gouvernance sont entrées en vigueur. Relie-F a apporté son concours à la coordination de Crible pour faciliter la mise en conformité de l'association, à travers notamment l'organisation d'une formation spécifique d'une journée et la mise à disposition d'une farde à outils avec des modèles utiles.

D) Prisme

Crible a continué son investissement au sein de la fédération wallonne des associations LGBTQIA+ avec une représentation au sein de l'Organe d'Administration en la personne de Pavel, puis Alain à partir de novembre 2024. Les liens avec Prisme se sont davantage renforcés au travers des nouvelles collaborations mises sur pied cette année (voir ci-dessous, « Coalition Genre » et « Coalition LGBTQIA+ »).

E) Coalition Genre

Crible a adhéré à la Coalition Genre avec dix autres associations : Prisme, Voix de Femmes, La Cible, Intersex Belgium, Asbl Face à Toi Même, Let's Talk about Non-binary, les MAC de Verviers, de Liège et du Luxembourg, ainsi que Promotion & Culture. La Coalition Genre regroupe des associations qui luttent contre les discriminations, et plus spécifiquement celles liées au genre. Ses projets sont réalisés avec le soutien de l'Institut pour l'Égalité des Femmes et des Hommes.

C'est en très grande partie grâce à la participation de la Coalition, notamment au niveau financier mais également de par des apports de contenus qualitatifs que les projets de Crible « Journée de conférences/ateliers » du 17 octobre 2024 et le « Kit de déconstruction » ont pu être menés à bien (cf. ci-dessus).

Une première formation interne à la Coalition a été organisée de concert par Adeline (Prisme) et Cécile (Crible) le 10 décembre. Ce fut l'occasion pour les membres de se retrouver pour la première fois en présentiel autour de la table pour se présenter chacun-e, échanger et réfléchir sur la notion de « genre » ainsi que découvrir quelques outils/activités de Crible et Prisme, et ce en toute convivialité.



F) Coalition LGBTQIA+

Enfin, Crible s'est jointe à quatre autres associations (Prisme, Pixiels, MAC Liège et MAC Luxembourg) pour former la « Coalition LGBTQIA+ » et obtenir un subside dans le cadre d'un appel à projets de la Fédération Wallonie-Bruxelles visant à **lutter contre les discriminations et les violences homophobes, biphobes et transphobes**. En 2025, la Coalition LGBTQIA+ portera ainsi un projet dans le but de sensibiliser sur les questions LGBTQIA+, tout en informant sur les structures et projets LGBTQIA+ présents en FWB, grâce à l'organisation de sessions d'intervision du personnel de direction et de l'administration des établissements secondaires. Crible tiendra un rôle de consultance dans cette Coalition et participera aux sessions afin de présenter ses activités et outils, et ainsi se faire davantage connaître dans les écoles.

VI / Synthèse de l'année 2024 et perspectives pour 2025



L'année 2024 a été très riche en interactions et en activités. Malgré plusieurs absences prolongées, l'équipe a su maintenir son niveau d'engagement, en proposant **un nombre toujours élevé d'animations et formations, touchant un public très large, majoritairement constitué de jeunes de 12 à 30 ans**. Parallèlement à ces actions, nous avons mené à bien **trois projets de longue haleine**. Le soutien des **Criblotes** dans la concrétisation de ces projets et leur engagement aux côtés de l'équipe a été remarquable.

Au terme de cette année, nous avons reçu la confirmation du renouvellement de notre **agrément Organisation de Jeunesse** pour un nouveau quadriennat (de 2025 à 2028). Cette décision de la FWB vient récompenser tout le travail accompli, la qualité des activités que nous proposons et le dynamisme de notre équipe et de nos bénévoles.

En 2025, notre OJ a encore de grandes ambitions puisque nous avons obtenu des subsides de la FWB pour réaliser deux projets qui nous tiennent particulièrement à cœur. D'une part, l'équipe travaillera sur une **nouvelle animation « Genre et sport »**, qui devrait aussi aboutir à un nouveau module de formation Genre et Jeunesse. Ce projet permettra d'aborder les notions de sexisme et de LGBTQIA+phobies dans les milieux sportifs. Il mettra notamment en lumière l'hypersexualisation des corps des femmes dans le sport, la place des personnes trans dans les compétitions de haut niveau, ou encore les femmes et personnes LGBTQIA+ qui ont marqué l'histoire du sport. D'autre part, Crible créera un **nouvel outil pédagogique, la "Mallette queer"**. Cet outil permettra d'aborder spécifiquement des thèmes tels que la transidentité, l'intersexuation, l'identité queer et l'expression de genre. Il rassemblera différentes animations en un seul objet pour faciliter sa prise en main et sa diffusion auprès des actrices de la jeunesse et de l'éducation.

Enfin, si nous en avons les moyens humains et financiers, nous mènerons, en collaboration avec notre partenaire Pixiels, une **réflexion approfondie sur le contenu, l'organisation, et la diffusion des cycles de formations Genre et Jeunesse** afin de répondre aux attentes de notre public et ainsi rendre notre offre de formation plus attractive.

Autant de belles perspectives d'action pour 2025 qu'il nous tarde de mettre en mouvement !

Merci pour votre lecture !

